

Materia: **Arte e Territorio**

Docente: **Ciccarello Carmela**

Classe: **4Tur**

A.S.: **2022/20223**

### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

Testo primo anno: Cadario-Colombo; "L'arte di vedere - L'antichità e il medioevo", Vol.1. Ed. Pearson. Testo secondo anno: Cottino, Pavesi, Vitali; "L'ARTE DI VEDERE - Dal Rinascimento al Rococò", Vol. 2 Ed. Pearson.

#### **ARGOMENTI**

- Caratteristiche dell'architettura romanica; analisi degli esempi principali in Italia. (Basilica di Sant'Abbondio a Como, S. Ambrogio a Milano, Duomo di Modena)
- La scultura in epoca romanica: l'opera di Wiligelmo e il cantiere di Modena
- Caratteristiche dell'architettura Gotica: analisi degli esempi principali in Italia ed Europa.
- Il Gotico internazionale: caratteristiche principali e autori
- L'arte in epoca gotica: l'arte di Giotto (Cappella degli Scrovegni – Giudizio Universale- Basilica di San Francesco ad Assisi -affreschi-.
- Il Rinascimento - Il '400: Brunelleschi e Ghiberti (il concorso del 1401, la cupola di Santa Maria del Fiore, l'ospedale degli Innocenti), Donatello (David bronzeo, San Giorgio e il drago, Maddalena penitente, Il convito di Erode); Masaccio (Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre, il Tributo, la Trinità); Masolino e la Cappella Brancacci, Piero della Francesca (pala di Brera); Mantegna (Cristo morto, Camera degli Sposi); Botticelli: La nascita di Venere, La Primavera, Leonardo da Vinci (alle origini della "maniera moderna", la tecnica dello sfumato e della prospettiva "de perdimenti", Ultima Cena, Gioconda); Michelangelo (La Cappella Sistina, il Giudizio universale, La pietà)

Carmela Ciccarello